

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятника)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

кон. XIX — нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Вологда, Кемскомольская ул., 18 Точка 52

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		болы. санат. дютд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов — 4
Генплан —
Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировка установлена по стилистическим признакам
Автор и строители дома неизвестны

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Капитальным переделкам не подвергался

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом деревянный, двухэтажный. Конструкция постройки-венчатая, с перевязко "в обло", без обшивки тесом. Перекрытия деревянные, балочные. Кровля металлическая двускатная, на деревянных стропилах. В плане прямоугольный, выстроен "брусом", с прирубом лестничной клетки к боковому фасаду с южной стороны. Поперечной стеной по первому и второму этажам разделен на две равные половины, каждая из которых составляет самостоятельную жилую секцию со своим выходом на улицу. Единственным украшением бревенчатых стен постройки являются простые рамочные наличники, а для всего дома широкий развитый карниз с "выкружкой-повалом", украшенный резным фризом и подзором.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городского четырехквартирного "доходного" дома, получившего широкое распространение в городской застройке с последней четверти XIX в

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Фехнер М.В. Вологда М. Госстройиздат 1958 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологич

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

поколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Вологодский горкомхоз

жилье

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Наседкин, Яковлев

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

« »

XII 1976 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

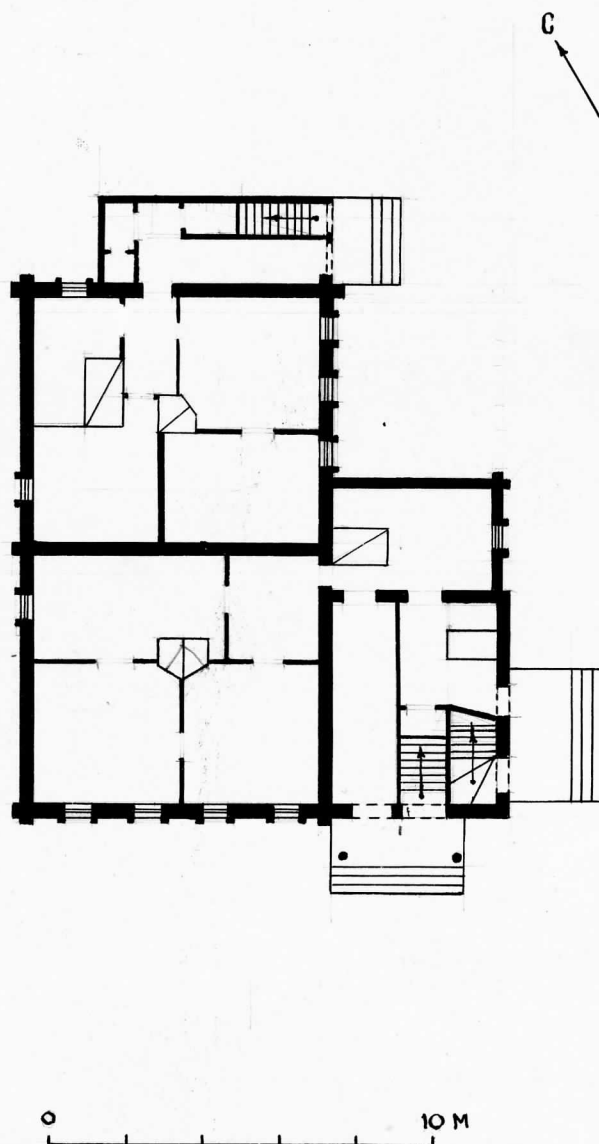
(подпись)

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГА

УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ Д18

ЖИЛОЙ ДОМ К^{XXIX}-Н. ^{XX} ВВ.

1 ЭТАЖ



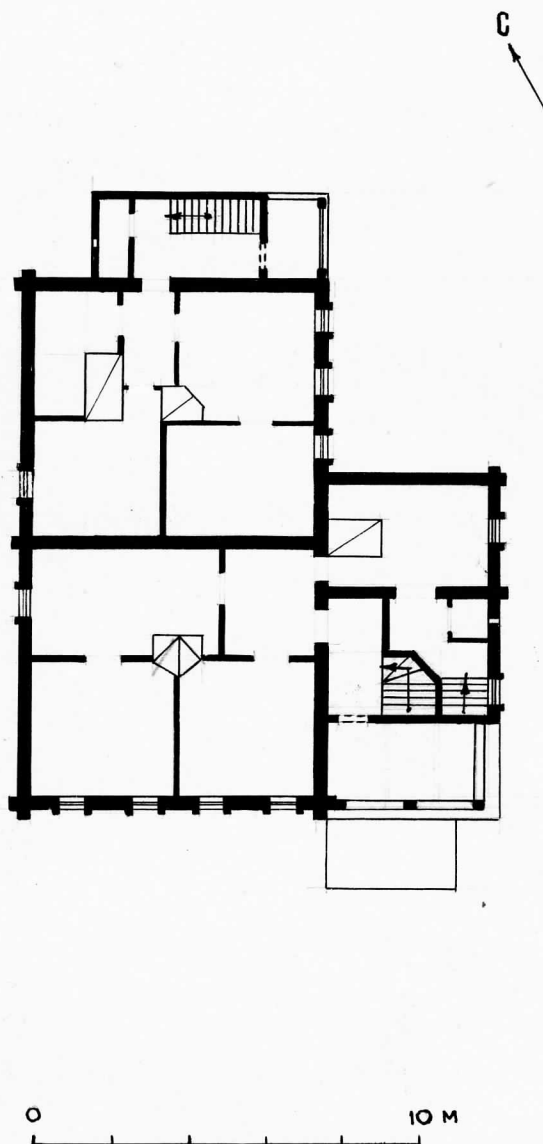
ОБМЕРЫ ПРОВОДИЛИСЬ В 1976 ГОДУ
НАСЕАКИНЫМ Э, ПАПАЗОВОЙ З.
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА

УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ Д 18

ЖИЛОЙ ДОМ к XIX — н. XX вв.

2 ЭТАЖ

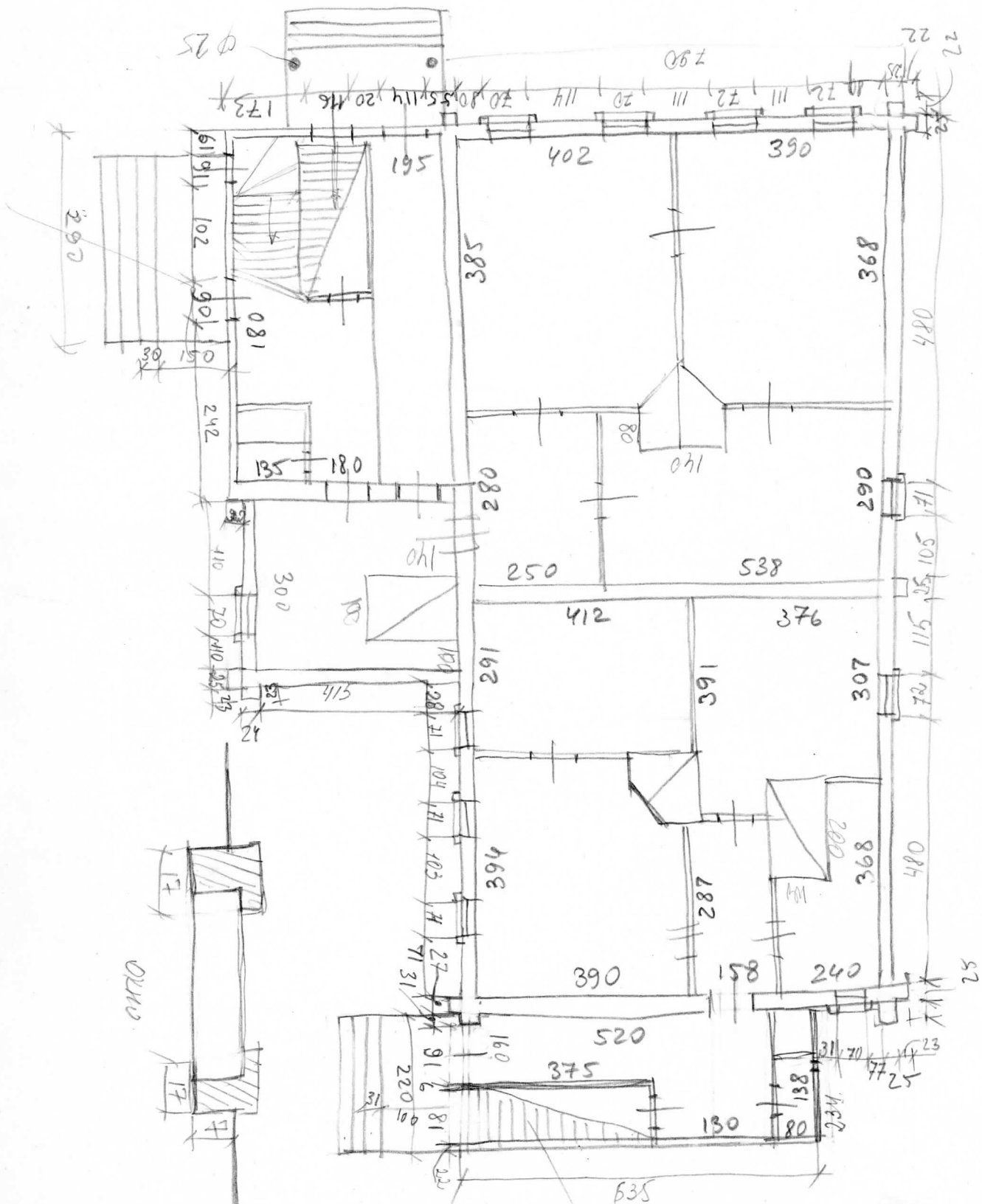


ОБМЕРЫ ПРОВОДИЛИСЬ В 1976 ГОДУ

НАСЕДКИНЫМ Э, ПАПАЗОВОЙ З.

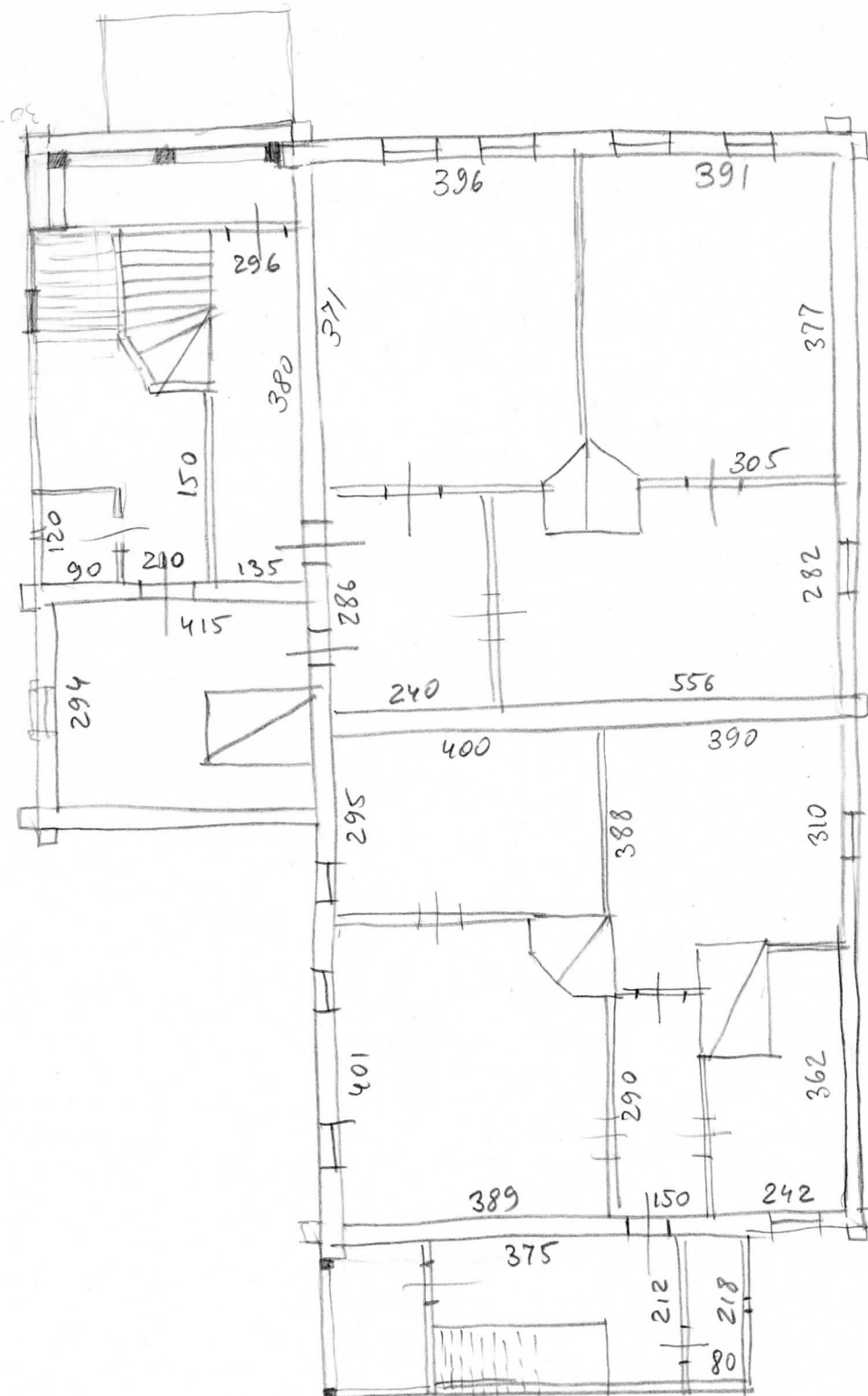
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З.

ул Комсомольская д/18
1 эт



2000

ул. Комсомольская д 18
2 эт.





г. Вороты. Кавказская 18, фото 1971.
Намной дом. Намной дом

Торгов, 52



2. Ворожа. Комсомольск 18. фото Носенко 1971.
Нашей дом. Дворовый фотоз



2. Вологда. Канцелярия И. фото Носовских 1976.
Нашей дет. Детский сад.



2. Воды Каноническая 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



2. Вороты. Колосовская 18 фото Насидкина 1976
Ниней дом. Промышленность